



Dipartimento: Lingua e Civiltà Inglese	Docenti: Argirò, Crivello, Gipponi, Mazziga, Rinaldi, Sciacca
<b>Triennio</b>	Anno scolastico: 2021/2022

### 1. Livelli di partenza

- Il docente accerterà le conoscenze e le competenze già in possesso degli studenti attraverso eventuale test di ingresso, colloqui diagnostici, attività di gruppo, role play, performance individuali. I risultati forniranno lo strumento di partenza per la realizzazione di interventi didattici individualizzati e adatti al livello di competenze degli allievi.

### 2. COMPETENZE CHIAVE E COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO E DEL SECONDO BIENNIO

#### OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

- acquisire consapevolezza della complessità dei processi comunicativi, dei codici e dei media attraverso i quali essi si attuano;
- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento
- Progettare
- Comunicare: - comprendere messaggi di genere diverso  
- acquisire conoscenza dei linguaggi, verbali e non, dei paradigmi della comunicazione ai fini di un'interazione adeguata in contesti diversificati
- Saper scegliere i comportamenti linguistici, la forma di comunicazione e i linguaggi appropriati ai diversi contesti
- Raggiungere una comprensione interculturale che parta dalla consapevolezza del sé e della propria cultura e stimoli la comprensione e l'accettazione dell'altro, delle sue espressioni culturali ed educi al superamento critico di stereotipi e pregiudizi circa le diversità
- Collaborare, partecipare ed interagire comprendendo i diversi punti di vista
- Agire in modo autonomo e responsabile per sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Risolvere problemi: sapere affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando le ipotesi
- Essere in grado di individuare e costruire collegamenti e relazioni
- Saper scegliere consapevolmente le fonti di informazione, acquisire ed interpretare le informazioni a disposizione
- Acquisire la consapevolezza che le lingue e le culture appartenenti allo stesso ceppo condividono una matrice comune,
- Acquisire la consapevolezza che le lingue evolvono nel tempo subendo interferenze e influenze provenienti da altri mondi culturali e realtà sociali.

#### COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Al termine del biennio lo studente deve dimostrare di possedere le seguenti competenze corrispondenti al livello B1/B2 del CEFR

**B1:** Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc; sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua; è in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari, di interesse personale o tecnico; è in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

**B2:** Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprende le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione; è in grado di interagire con una certa scioltezza e



spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore; sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Nello specifico, lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità normale cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso: atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori, informazioni principali, specifiche e di supporto;
- individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media (radio, cinema, TV) su argomenti di interesse generale, spettacoli, notiziari ecc.;
- esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- inserire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto;
- produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori e interferenze dall'italiano, dal dialetto o da altre lingue, purché la comprensibilità non ne venga compromessa;
- identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento ecc.) del extralinguistici (gestualità, mimica, postura, prossemica ecc.);
- individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua italiana o di altre lingue;
- utilizzare correttamente i dizionari anche multimediali
- usare e consultare il libro di testo
- saper organizzare autonomamente il proprio lavoro
- saper disciplinare il proprio intervento
- collaborare con i compagni e con il docente
- compilare un CV

### **3. Obiettivi e saperi minimi**

- riconoscere e riutilizzare nel parlato e nello scritto strutture linguistiche e elementi lessicali a livello intermedio, utilizzare appropriatamente il lessico attinente ai futuri ambiti professionali,
- riconoscere diversi tipi di linguaggi verbali utilizzati nella comunicazione multimediale (pubblicità, pubblicità interattiva, didascalie, titoli di articoli di giornali e riviste, testi di prodotti software, dialoghi di filmati, fumetti, ecc.), saperne analizzare le funzioni e utilizzarli in prodotti creativi anche multimediali
- saper utilizzare correttamente il lessico in uso nei più comuni programmi software.

Nello specifico:

**Gli studenti alla fine del TERZO ANNO dovranno essere in grado di:**

- formulare brevi sintesi descrittive e informative
- partecipare attivamente a conversazioni di carattere quotidiano ed a discussioni guidate, in piccoli gruppi
- analizzare immagini fisse ed in movimento
- scrivere lettere informali e formali
- compilare testi personali e diari
- compilare appunti e scalette
- saper sintetizzare
- leggere e comprendere correttamente testi tecnici



10154 Torino - Via Ponchielli, 56 - Tel. 011 2481486 - Fax 011 2485431  
bopa@bodoniparavia.it - www.bodoniparavia.it  
Cod. Fisc. 80093460014 - Cod. scuola TOIS01300N

- raggiungere la capacità di far uso della lingua in ambiente professionale favorendo anche l'allargamento di orizzonti culturali non specificatamente tecnici
- potenziare le abilità di lettura (in particolare il prendere appunti) applicandole all'ambito tecnico grafico
- utilizzare consapevolmente una terminologia tecnica di base in campo **grafico, fotografico** e delle **arti visive**

#### **Gli studenti alla fine del QUARTO ANNO dovranno essere in grado di:**

- formulare sintesi descrittive e informative
- partecipare attivamente a conversazioni e discussioni guidate, in piccoli gruppi anche in ambito professionale
- commentare immagini fisse ed in movimento
- scrivere lettere in ambito professionale
- prendere appunti
- scrivere brevi recensioni, riassunti e sintesi
- potenziare la terminologia tecnica in campo **grafico, fotografico** e delle **arti visive**
- raggiungere la capacità di far uso della lingua in ambiente professionale favorendo anche l'allargamento di orizzonti culturali non specificatamente tecnici (anche in ambito di cultura generale e letteratura)
- leggere e comprendere correttamente materiale illustrativo e di istruzione a proposito di tecniche e macchinari utilizzati e da utilizzarsi in un ciclo di produzione

#### **4. Contenuti**

I contenuti proposti sono finalizzati al raggiungimento delle competenze sopra descritte e sono riferiti ai livelli A1/A2 del QCER. Nello specifico attengono alle conoscenze di seguito indicate:



10154 Torino - Via Ponchielli, 56 - Tel. 011 2481486 - Fax 011 2485431  
bopa@bodoniparavia.it - www.bodoniparavia.it  
Cod. Fisc. 80093460014 - Cod. scuola TOIS01300N

- Salutare formalmente e informalmente
- Presentarsi e parlare di sé
- descrivere posti, persone, vestiti e cibo
- esprimere il possesso (have got e possessive case)
- esprimere accordo e disaccordo
- esprimere i propri gusti e i propri interessi
- parlare della daily routine (present simple)
- comprendere ed eseguire semplici ordini
- chiedere e dare informazioni in merito all'ora
- descrivere azioni in corso di svolgimento (present continuous)
- parlare di quantità (countable e uncountable)
- fare paragoni
- fare richieste ed offerte
- chiedere e fornire indicazioni stradali
- parlare del tempo atmosferico
- dare, accettare e rifiutare suggerimenti
- esprimere capacità, abilità, permesso e fare richieste (can/could/may)
- parlare di regole e doveri (must/have to)
- parlare al passato (simple past)
- parlare di intenzioni future, previsioni e promesse (to be going to/will)
- parlare di avvenimenti recenti (present perfect)
- parlare di aspetti culturali e elementi di letteratura